



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

BE MY BABY NOW

Chorégraphe : Vicky St Pierre et Rachel Mc Enaney

Line dance : Bachata intermédiaire, 4 murs, 64 temps, 1 restart

🎵 : : Be my baby par Leslie Grace

Intro : 16 temps

FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, HOLD, L SIDE, R TOGETHER

- 1-2 Avancer PG, pause
- 3-4 PD à D, PG rejoint PD
- 5-6 Reculer PD, pause
- 7-8 PG à G, PD rejoint PG

1/4 TURN L STEPPING FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L KICK, BACK TOGETHER

- 1-2 ¼ tour à G et avancer PG, pause (9 :00)
- 3-4 PD à D, PG rejoint PD
- 5-6 Reculer PD, kick PG à l'avant
- 7-8 Reculer PG, PD rejoint PG

FWD L, HITCH R, 1/4 TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, 1/4 TURN L FWD, 1/2 TURN L HITCH R, WALK BACK R-L

- 1-2 Avancer PG, hitch genou D
- 3-4 ¼ tour à D et PD à D, pointe G touche à côté PD (12 :00)
Durant les comptes 3-4, garder la tête face à 9 :00, juste pivoter les pieds et le corps face à 12 :00
- 5-6 ¼ tour à G et avancer PG, ½ tour à G, hitch genou D (3 :00)
- 7-8 Reculer PD, reculer PG

1/4 TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, 1/4 TURN L STEPPING FWD L, R SWEEP, R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 ¼ tour à D et PD à D, pointe G touche à côté PD (6 :00)
Durant les comptes 1-2, garder la tête face à 3 :00, juste pivoter les pieds et le corps pendant ¼ tour
- 3-4 ¼ tour à G et avancer PG, sweep PD de l'arrière vers l'avant (3 :00)
- 5-6 PD croise devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG croise devant PD

R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L TOUCH

- 1-2 PD à D, pointe G touche à côté PD
- 3-4 PG à G, pointe D touche à côté PG,
- 5-6-7 ¼ tour à D et avancer PD, ½ tour à D et reculer PG, ¼ tour à D et PD à D
- 8 Pointe G touche à côté PD

® RESTART ici au 2ème mur

L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L STEP FWD L, 1/4 TURN L STEP SIDE R, L BEHIND, R SIDE

- 1-2 PG à G, pointe D touche à côté PG
- 3-4 PD à D, pointe G touche à côté PD
- 5-6 ¼ tour à G et avancer PG, ¼ tour à G et PD à D (9 :00)
- 7-8 PG croise derrière PD, PD à D

L CROSS, R BACK, L BACK, R CROSS ,L BACK, R BACK, CROSS & CROSS

- 1-2 PG croise devant PD, PD en diagonale arrière D
- 3-4 Reculer PG face au mur de 9 :00, PD croise devant PG
- 5-6 PG en diagonale arrière G, PD à D face au mur de 9 :00
- 7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

R CHASSE, L BACK ROCK, L FWD R , 1/2 PIVOT L FWD , 1/2 PIVOT R

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
- 3-4 Reculer PG, revenir sur PD
- 5-6 Avancer PG, ½ tour à D en revenant sur PD
- 7-8 Avancer PG, ½ tour à D en revenant sur PD (9 :00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

RESTART : Au mur 2 qui commence à 9 :00, danser les 40 premiers temps et reprendre la danse au début face à 12 :00

Style : N'oubliez pas de bouger les hanches pour respecter le style latin : le style Bachata. Chaque fois que l'on touche la pointe d'un pied à côté de l'autre, faire un bump vers le haut. De même pour les hitch : essayer d'ajouter un bump.

